**Методические рекомендации**

**для проведения II (муниципального) тура Всероссийской олимпиады школьников**

**7-8 классов по немецкому языку в 2014-2015 уч. гг.**

**Содержание заданий для участников олимпиады**

Пакет заданий рассчитан на уровень сложности А2 – А2+ , состоит из 2 частей: письменной и устной.

* **Письменная часть содержит 5 конкурсов:**

**1)** **Лексико-грамматический тест (35 мин.)–** цель: проверка лексических и

грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способность узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче. Необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте; **Маx кол-во баллов: 20**.

**2) Страноведение (30 мин.).** Выбор одного из 3 вариантов ответов на 20 вопросов. Состоит из 2 частей: 1) Язык и культура 2) \*По произведениям Братьев Гримм (заранее объявляться тема лингвострановедческого задания).

**Маx кол-во баллов: 20**.;

**3) Чтение (60 мин.)** – Задание по чтению включает две части. В первой части предлагается оригинальный текст и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (A **Richtig** B **Falsch** C **Nicht im Text)**; Вторая часть предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений,

составляющих в совокупности связный текст. **Маx кол-во баллов: 20.**

**4) Аудирование (около 20 мин.)** – Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (7 вопросов). Во второй части предлагаются 7 вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Время звучания аудиотекста ~ 2,5 мин., текст предъявляется 2 раза. (Необходимо дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно);

**Маx кол-во баллов: 14.**

**5) креативное письмо (60 мин.).** Творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объем сочинения – **13-150 слов**.

**Маx кол-во баллов: 20.**

Время выполнения письменной части заданий – **3 часа 25 мин.**

**\*Конкурс устной речи** (проводится в устной форме, предполагает групповую работу участников школьного этапа (из 3-4 участников) с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается **60 минут**, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания – **10-12 минут**).

Все инструкции по проведению конкурсов и методике оценивания показанных конкурсантами результатов входят в пакет олимпиадных заданий.

\* ***К устной части допускаются участники олимпиады, справившиеся с заданиями письменной части не менее, чем на 60%.***

Конкурсы проводятся в два дня. Первый день: письменная часть.

Второй день: конкурс устной речи.

**Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий**

1. Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой) так, чтобы они не могли видеть работу соседа.

2. Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки персональных номеров участников (идентификационный номер участника) Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается техническому дежурному.

3. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам.

4. Для проведения письменных конкурсов Олимпиады следует подготовить небольшие аудитории (не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника) и качественные Мp3 проигрыватели для прослушивания аудиофайла (по одному в каждую аудиторию) или компьютеры, позволяющие прослушивать аудиофайл в аудитории.

За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет.

5. Для каждого письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов.

6. Перед началом каждого конкурса участник вписывает свой идентификационный номер в бланк ответов. Категорически запрещается делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы, на бланке ответов, кроме идентификационного номера участника.

7. Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.

8. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

большую аудиторию для ожидания, одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты готовят свое устное высказывание. Количество посадочных мест – 20 из расчета один стол на трех-четырех участников + 1 стол для представителя Оргкомитета.

Аудитории для работы Жюри с конкурсантами + магнитофоны/ либо цифровых носителей, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов. Кол-во аудиторий будет зависеть от кол-ва групп и кол-ва Жюри для оценивания;

9. Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи**.**

10. Во время проведения конкурсов (как письменных, так и устного) участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала (на русском или на немецком языке).

11. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение конкурсных заданий требует контроля за временем.

12. Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

**Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.**

13. Члены Жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

14. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, (минеральную) воду.

**Процедура кодирования и декодирования работ**

\*Идентификационный номер, полученный участником Олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей олимпиады и хранится в компьютере специального технического сотрудника, несущего персональную ответственность за сохранение его в тайне.

- На каждом бланке ответа участник Олимпиады указывает свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т.п.) не допускается.

В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный конкурс. Жюри проверяет только бланки ответов. Декодирование бланков ответов проводится после подведения итогов всех участников.

**Критериии методики оценивания олимпиадных заданий**

* Черновик и лист заданий проверке не подлежат.
* Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.
* В конкурсах письменного тура Олимпиады используются тестовые задания разного типа. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

**При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи** объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания.

**Оценивание письменной речи** включает следующие этапы:

* фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов Жюри) работы;
* обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
* индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл, если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;

«спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

**Оценивание устной речи включает следующие этапы**:

* запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате),
* обмен мнениями трех членов Жюри в аудитории и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего Жюри (три члена Жюри в аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами Жюри.
* Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом.
* Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады (приложение 1).

**Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции**. Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будет найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены Жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе и в заключительном этапе Олимпиады в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

**Центральная методическая комиссия просит размножать материалы заданий в формате А4 (не уменьшать формат).**

К. пед. наук,

доцент каф. ин. яз.

и МПК ГН ИИиПН ТюмГУ Логинова Е.А.